



## El Santuari del Sant Crist de Balaguer

El Santuari del Sant Crist es va construir sobre l'antiga església d'Almatà, que havia estat mesquita major dels sarraïns, i que fou destruïda durant els anys de guerra entre moros i cristians. Fou ofrenada pel comte Ermengol IV de Gerb, abans que caigués Balaguer al seu poder. L'any 1.105, quan fou conquerida la ciutat, va ser reedificada i convertida en església de Santa Maria d'Almatà. Va ser la parròquia de Balaguer fins que l'any 1.351 es convertí en església conventual de les Clarisses. La comunitat de monges clarisses encara hi viu avui, en un convent annex al santuari.

Va passar per una primera restauració el 1610. Al 1.626, en ésser traslladada la imatge del Sant Crist al nou altar major, l'església canvià de nom i esdevingué l'Església del Sant Crist. El 1.787 era tal l'afluència de devots que hom realitzà el segon i definitiu eixamplament de l'església en la seva forma actual, feta excepció de la façana, que no era tan sumptuosa com ara.


L'any 1.912 es començà l'actual façana, de pedra picada, obra de l'arquitecte barceloní Bernat Pejoan. L'any 1.951 fou construït el retaule i l'altar major i pavimentada la nau principal. L'any 1.972 tingué lloc la renovació del presbiteri.

### La imatge del Sant Crist, una llegenda

Diu la tradició que l'autor fou Nicodem, que tenia impresa la imatge de Crist a la creu i volgué expressar tant dolor. Quan tenia esculpit el cos, no sabia com fer el rostre, i uns àngels el van tallar mentre dormia. Aquesta imatge romangué molts anys a Jerusalem. A la seva caiguda fou portada a Beirut on fou trobada pels moros, els quals la llançaren al riu Adonis. El crucifix baixà fins al Mediterrani i, solcant mars i rius, va arribar a Balaguer, on parà a la vista del convent de les clarisses d'Almatà.

La devoció d'aquesta imatge augmentà vertiginosament. Hom deia que curava moltes malalties i feia altres meravelles. Al Sant Crist s'hi anava, i s'hi va, per cercar la pau espiritual, la salut corporal i en moments de calamitats i desgràcies. El Sant Crist de Balaguer ha rebut la visita de moltes personalitats, entre les quals podem destacar els reis d'Espanya, Felip IV (22 de març de 1.626) i Alfons XIII (5 de juliol de 1.924).

La imatge fou cremada durant la darrera Guerra Civil. La imatge actual correspon a l'escultor Joaquim Ros i és una còpia de l'antiga imatge. És de fusta de Flandes i té trasplantat un peu salvat de les flames.



## El Santuario del Santo Cristo de Balaguer

El Santuario del Santo Cristo se construyó sobre la antigua iglesia de Almatá, que antes fue mezquita mayor de los moros que ocupaban la ciudad. El conde Armengol IV, antes de conquistarla, la ofreció a la Virgen. En 1105 Balaguer fue reconquistada y la mezquita destruida. Sobre sus ruinas se levantó la iglesia de Santa María de Almatá, que fue parroquia de Balaguer hasta que en 1351 se convirtió en iglesia conventual de las Clarisas. La comunidad de monjas aún vive hoy, en un convento anexo al santuario.

En 1610 fue restaurada. En 1.626, se trasladó la imagen del Santo Cristo al nuevo altar mayor y la iglesia cambió de nombre, pasándose a llamar Iglesia del Santo Cristo. En 1787 había tal afluencia de devotos que hubo que ampliar la iglesia, hasta su forma actual, salvo la fachada que era más sencilla.

En 1.912 se comenzó la fachada actual, de piedra picada, obra del arquitecto barcelonés Bernat Pejoan. En 1.951 se construyó el retablo mayor actual. En 1.972 se renovó el presbiterio.

### La leyenda de la imagen del Santo Cristo

Cuenta la tradición que su autor fue Nicodemo, que tenía grabada la imagen de Jesús en la cruz y quiso expresar su sufrimiento. Cuando tenía esculpido el cuerpo, no supo cómo hacer la cara, y los ángeles la tallaron mientras dormía. La imagen estuvo mucho tiempo en Jerusalén. Cuando los turcos tomaron la ciudad, la arrojaron al río Adonis. Del río llegó al mar, cruzó el Mediterráneo, remontó el Segre y llegó ante el convento de Almatá, donde fue hallada y recogida.

La devoción a la imagen creció vertiginosamente. Se decía que curaba enfermedades y obraba toda clase de milagros. La gente iba y va al Santo Cristo para buscar la paz espiritual, la salud corporal y en momentos de calamidades y desgracias. El Santo Cristo ha recibido muchas visitas de personalidades, entre ellas los reyes de España, Felipe IV (22 de marzo de 1.626) y Alfonso XIII (5 de julio de 1.924).

La imagen fue quemada durante la Guerra Civil. La imagen actual es del escultor Joaquim Ros i es copia de la antigua. Está hecha en madera de Flandes i conserva un pie de la antigua, salvado de las llamas.